



ERIS

FESTIVAL DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA
A CORUÑA

V edición

RESIS V

O Festival RESIS de música contemporánea e artes vivas, creado no 2018 á proposta do compositor Hugo Gómez-Chao e baixo o patrocinio do Concello da Coruña, Deputación da Coruña, Xunta de Galicia e INAEM, é un extraordinario evento artístico que se sustenta na integración de propostas musicais de vangarda con diferentes linguaxes artísticas, en completa harmonía coas especiais características e singularidades dos espazos escénicos, arquitectónicos e naturais da nosa cidade.

O alto nivel artístico desta edición cun ciclo-homenaxe ao compositor Iannis Xenakis, peza clave da música contemporánea do século XX, xunto a unha atractiva programación así como a perfecta integración das novas músicas e a paisaxe dunha cidade aberta ao mar espertou, desde o inicio do festival, o interese de creadoras e creadores contemporáneos de referencia internacional, como o compositor Beat Furrer ou o grupo austriaco Cantando Admon, o coreógrafo Yoann Bourgeois, o Quartet Gerhard, Marc Vilanova, Lab.51, Arxis Ensemble, Sigma Project, a Camerata da Orquestra Sinfónica de Galicia ou a Banda Municipal da Coruña.

Así, a marca RESIS, faise especialmente atractiva ao público, crítica e profesionais do medio, apostando por un festival galego, en galego, de altísima influencia mediática. A aceptación dun proxecto de arte pública pola sociedade é un éxito que contribúe á consolidación dun programa cultural con visión de futuro.



Con cinco edicións consecutivas realizadas entre 2018 e 2022, RESIS é un dos encontros máis atractivos e extraordinarios das músicas de vangarda nacional e internacional como salienta o Observatorio da Cultura no seu informe do mellor da cultura 2021.

Lo mejor de la cultura en España en 2021



Galicia

El **Teatro Rosalía de Castro** (sube 3) encabeza el ranking, seguido de la **Cidade da Cultura** y **Cineuropa** (sube 7), el **CGAC** y el **Festival de Cans**.

Ninguna actividad de Galicia figura este año en el ranking nacional.

Galicia 2021

Puesto			2021	2020	
1	Teatro Rosalía de Castro	La Coruña	61,5%	23,3%	4
2	Cidade da Cultura de Galicia	Santiago de Compostela	38,5%	43,3%	1
2	Cineuropa	Santiago de Compostela	38,5%	16,7%	9
4	CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea	Santiago de Compostela	30,8%	33,3%	3
4	Festival de Cans	O Porriño	30,8%	23,3%	4
6	Culturgal. Feira das Industrias Culturais	Pontevedra	23,1%	36,7%	2
6	Festival Sinsal de San Simón	RedondeLa	23,1%	16,7%	9
8	(S8) Mostra de Cinema Periférico	La Coruña	19,2%	23,3%	4
8	Real Filharmonía de Galicia	Santiago de Compostela	19,2%	13,3%	12
10	FIOT. Festival Internacional Outono de Teatro	Carballo	15,4%		
10	MIT. Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia	Rivadavia	15,4%		
10	Resis. Festival de Música Contemporánea	La Coruña	15,4%		
13	Curtocircuito. Festival Internacional de Cine	Santiago de Compostela	11,5%	23,3%	4
13	Plataforma. Festival de Artes Performativas	Santiago de Compostela	11,5%	20,0%	8
13	Auditorio de Galicia	Santiago de Compostela	11,5%	16,7%	9
13	Corpo(a)terra. Festival de Danza e Artes do Corpo	Orense y Allariz	11,5%	13,3%	12

VALORES

REDESCUBRIR DIFERENTES ESPAZOS culturais e patrimoniais da cidade da Coruña con intervencións musicais e artísticas deseñadas especificamente para cada ubicación.

RECUPERAR O TALENTO GALEGO CON IMPACTO INTERNACIONAL, máis dun 50% dos/as intérpretes son de Galicia, cunha aposta clara por artistas emerxentes que comezan a impulsar a súa obra e a ser recoñecidos/as en Centroeuropa, para que amosen estas creacións na súa terra.

COMPROMISO COA NOVA CREACIÓN, con máis dun 80% de obras novas que nunca antes se escoitaran en Galicia.

CARÁCTER FORMATIVO DO RESIS, con presenza de diferentes proxectos educativos en cada edición e tamén con especial coidado na divulgación e contextualización na presentación de cada obra.

APOIO A ARTISTAS EMERXENTES, con bolsas en residencia para intervencións artísticas de diferentes disciplinas.

COMPROMISO COA IGUALDADE E A PARIDADE, de xeito transversal nos diferentes equipos de traballo: organización, técnico/as, programación ..

TRABALLO POLA INCLUSIÓN, a través de colaboracións con entidades de colectivos vulnerables desde a primeira edición.

SOSTIBILIDADE, con criterios de respecto coa contorna e cos espazos naturais e arquitectónicos en todas as intervencións do Festival, así como da xeración do menor impacto ambiental e residuo cero.

IMPULSO DA LINGUA GALEGA, que o Festival RESIS emprega en todas as súas comunicacións e eventos.

CREACIÓN DE EMPREGO LOCAL, cunha equipa humana estable na produción, organización e difusión do Festival.

DESCENTRALIZACIÓN DA OFERTA MUSICAL, as citas específicas de música contemporánea non son abundantes en España. Por iso, con catro edicións celebradas, RESIS é xa unha cita ineludible a nivel estatal.

TRABALLO COLABORATIVO con diferentes asociacións e entidades culturais locais e autonómicas para tecer unha rede de impulso da creación de vangarda.

Durante os meses de abril e maio do 2022 celebrouse a V edición de RESIS, cunha programación que abarcou desde concertos de sonoridades contemporáneas, instalacións sonoras, residencias artísticas, encontros con artistas ata proxectos colaborativos, didácticos e de artes inclusivas.



ARTE Sala de exposicións Palexco | Galería Vilaseco | Galería Moret Art

ESPAZOS MUSEÍSTICOS Fundación Luis Seoane | Museo de Belas Artes |

Castelo de San Antón MUSEOS CIENTÍFICOS Domus | Aquarium

Finisterrae | Museo Nacional Ciencia e Tecnoloxía MUNCYT TEATROS

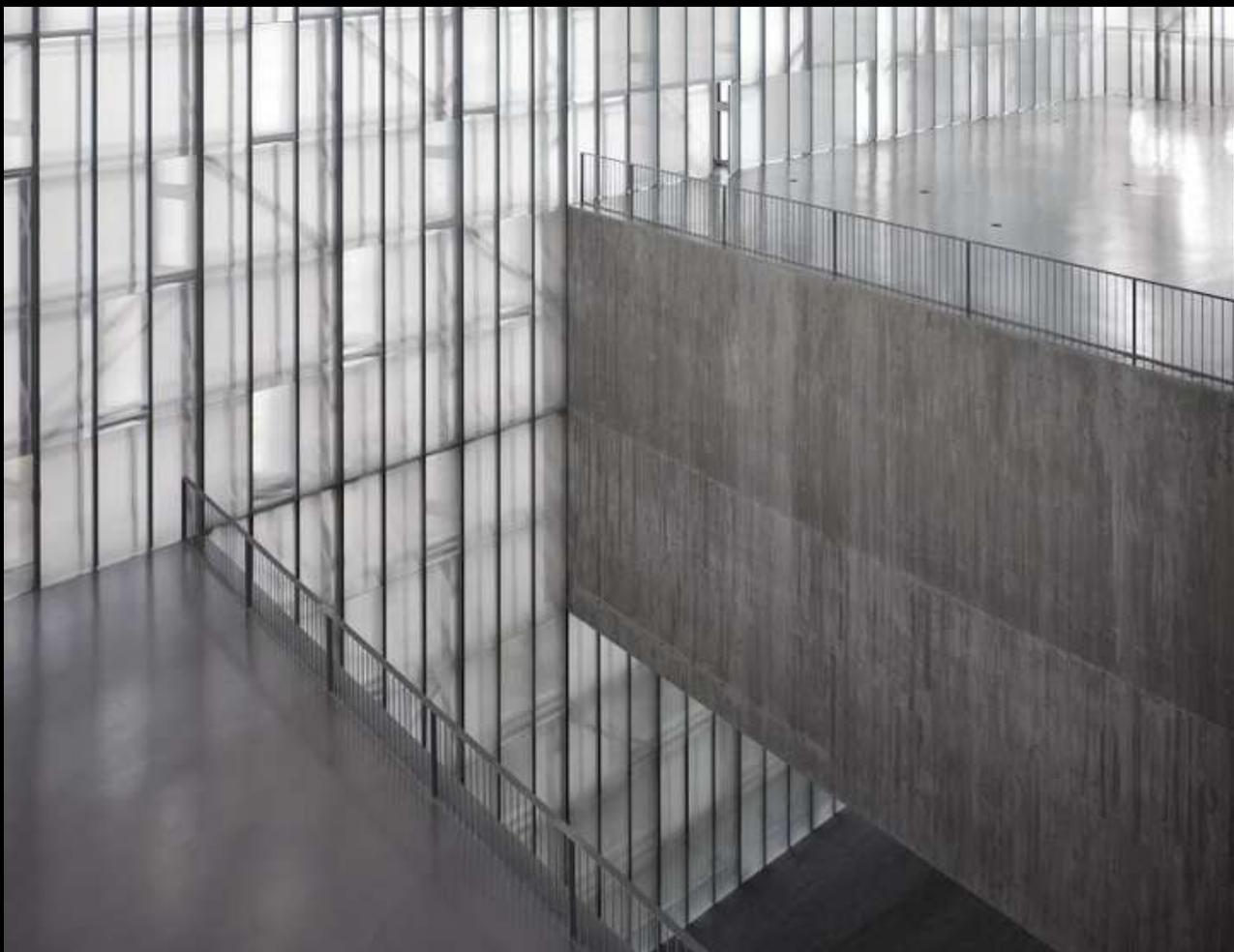
Teatro Colón PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E PAISAXISTICO Cidade da

Cultura | Igrexa das Capuchinas ESPAZOS DE INTERVENCIÓN URBANA

Porto da Coruña | Obelisco | Prazas CENTROS DE ENSINO Conservatorios

| Escolas de música | Escola Superior de Arquitectura da Universidade

da Coruña | Escola de imaxe e son.



SALIENTAMOS o noso compromiso con novos e novas artistas emerxentes, cunha aposta clara por impulsar o talento nacional con proxección internacional, a través de obras de encarga, estreas absolutas etc.

- A HOMENAXE CELEBRACION DO CENTENRAIO IANNIS XENAKIS-----

- A PRENSA DE BEAT FURRER COMO COMPOSITOR INVITADO-----

- A ESTREA ABSOLUTA DO COMPOSITOR RAPHÄEL CENDO-----

- A RESIDENCIA ARTÍSTICA REGA DA CIDADE DA CULTURA -----

- A ESTREA ABSOLUTA DO COMPOSITOR IGOR C.SILVA -----

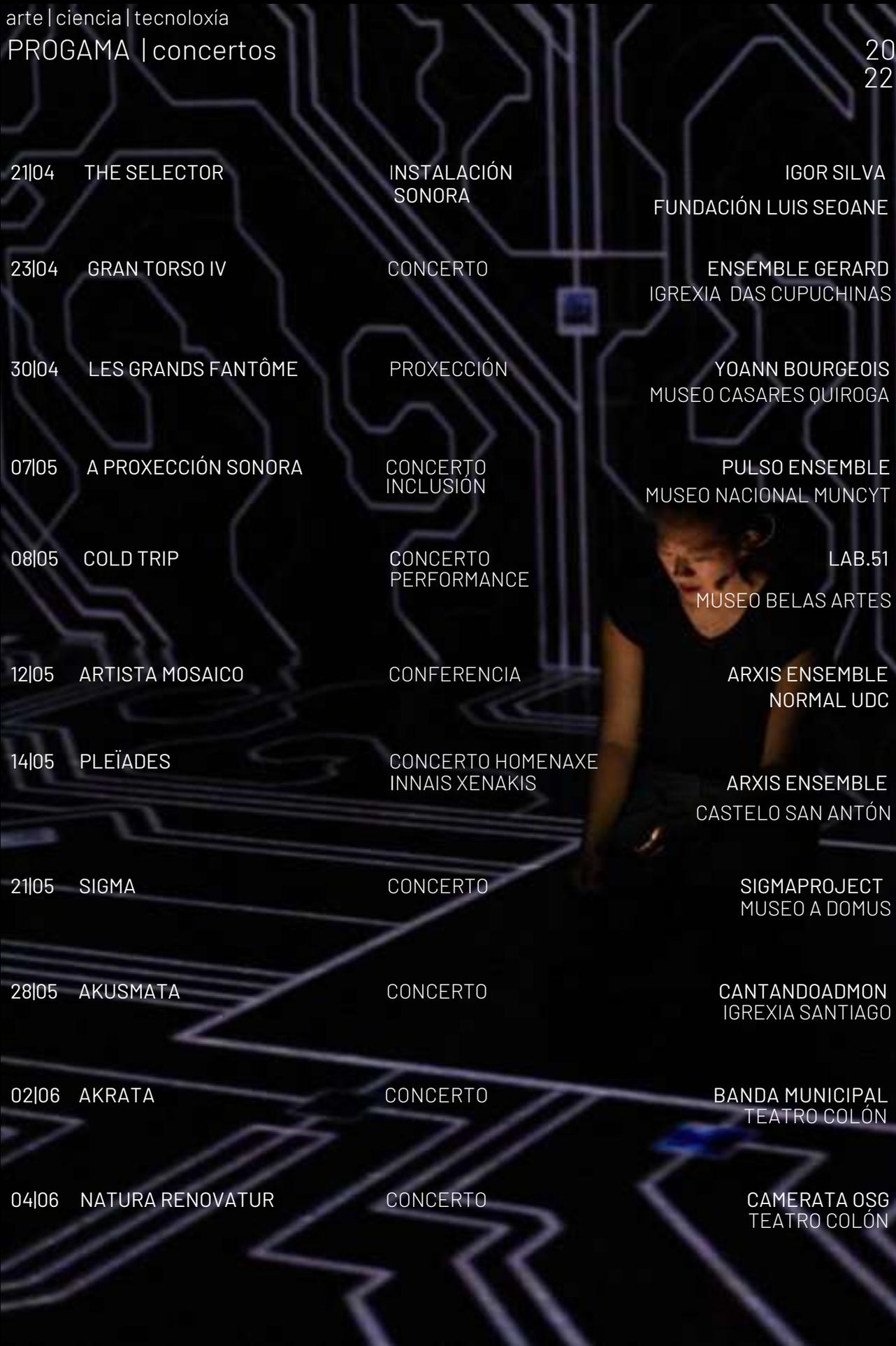
- O ROXECTO DE INCLUSIÓN SOCIOCULTURALA TRAVÉS DAS ARTES -----

- A PRESENTACIÓN DO ARXIS ENSEMBLE-----

Un festival que centra os seus esforzos no traballo colaborativo con outras entidades e axentes culturais, respectando a igualdade efectiva de mulleres e homes non só en canto aos artistas, senón nun apartado ao que o sector musical non adoita prestar tanta atención, interpretándose obras de compositoras como Ángela Gómez, Kaija Saariaho, Agata Zubel ou Yoko Ono por primeira vez en Galicia.

Máis aló da divulgación da música contemporánea ao público en xeral, o compromiso coa formación e a educación de RESIS vai máis aló dos encontros e conferencias, senón tamén aproveita a presenza de intérpretes dunha gran traxectoria internacional para achegar, en primeira persoa, os seus coñecementos ao estudantado de música con ensaios de portas abertas.

Outro dos esforzos nesta edición 2022 foi o desenvolvemento do proxecto "Espazos para a escoita" onde tanto intérpretes como creadores/as compartiron os seus procesos creativos a través de charlas, clases maxistras e outras actividades docentes.



21 04	THE SELECTOR	INSTALACIÓN SONORA	IGOR SILVA FUNDACIÓN LUIS SEOANE
23 04	GRAN TORSO IV	CONCERTO	ENSEMBLE GERARD IGREXIA DAS CUPUCHINAS
30 04	LES GRANDS FANTÔME	PROXECCIÓN	YOANN BOURGEOIS MUSEO CASARES QUIROGA
07 05	A PROXECCIÓN SONORA	CONCERTO INCLUSIÓN	PULSO ENSEMBLE MUSEO NACIONAL MUNCYT
08 05	COLD TRIP	CONCERTO PERFORMANCE	LAB.51 MUSEO BELAS ARTES
12 05	ARTISTA MOSAICO	CONFERENCIA	ARXIS ENSEMBLE NORMAL UDC
14 05	PLEIÁDES	CONCERTO HOMENAXE INNAIS XENAKIS	ARXIS ENSEMBLE CASTELO SAN ANTÓN
21 05	SIGMA	CONCERTO	SIGMAPROJECT MUSEO A DOMUS
28 05	AKUSMATA	CONCERTO	CANTANDOADMN IGREXIA SANTIAGO
02 06	AKRATA	CONCERTO	BANDA MUNICIPAL TEATRO COLÓN
04 06	NATURA RENOVATUR	CONCERTO	CAMERATA OSG TEATRO COLÓN

ENCONTRO Proxecto didáctico inclusivo A proxección sonora | Pulso ensemble e Fundación Emalcsa

04/03 – 07/05/2022 | MUNCYT

ENCONTRO | MAGDALENA CEREZO E JOHANA VARGAS (LAB.51) E PACO YÁÑEZ

Domingo 08/05/2022 12:00h | Museo Belas artes

FALADOIRO “Xenakis-A diagonal e o ruído” | Xosé Manuel Casabella, Aitor Vázquez Torres, Hugo Gómez-Chao, Noè Rodrigo e Paco Yáñez

Xoves 12/05/2022 20:00h | Espazo Normal da UDC

ENCONTRO | Raphael Cendö, José María Sánchez Verdú, Sigma Project e Paco Yáñez

Sabado 21/05/2022 20:00h | Domus

MASTER CLASSE DE CANTO | Cantando Admont

Xoves 26/05/2022 | Conservatorio superior de música da Coruña

SESIÓN LECTURA | Beat Furrer e Arxis Ensemble

Venres 27/05/2022 | Igrexa das Cauchinas

MESA REDONDA DIXITALI | Beat Furrer e Paco Yáñez

Sábado 28/05/2022

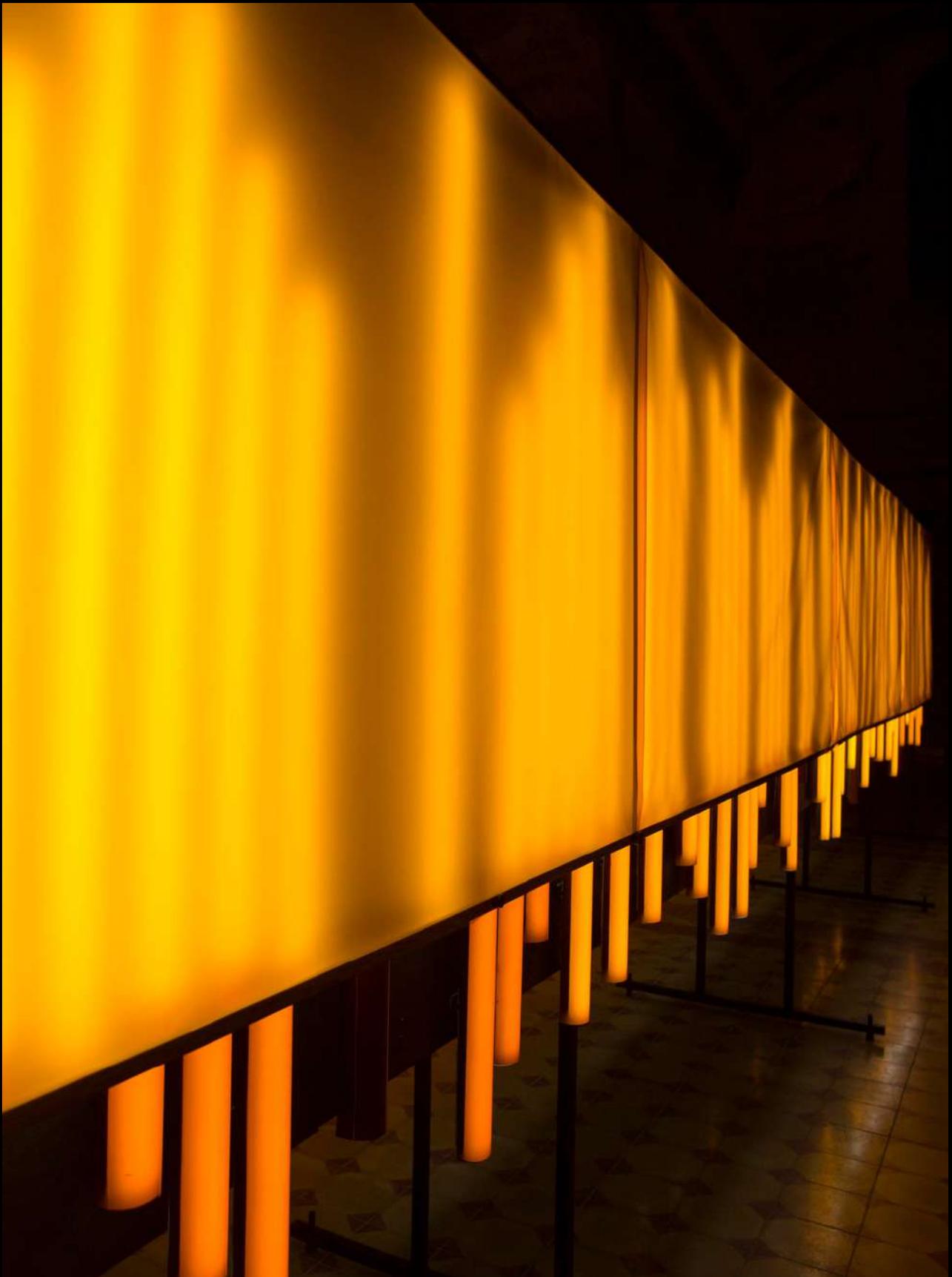
ENCONTRO previo concerto Banda municipal | Miguel Matamoro e Voro García

Mércores 02/06/2022 | Teatro Colón

ENCONTRO previo concerto OSG | Wladimir Rosinskij, Hugo Gómez-Chao e Rosa Fernández

Venres 04/06/2022 | Teatro Colón





#RESIS22 difundíuse a través de distintas canles de social media: Twitter, Facebook, Instagram.

A continuación, faremos un repaso dos resultados e impactos en redes sociais desde febreiro ata xuño, incluíndo o precalentamiento e a duración do festival.

Xa que as redes sociais non permiten analizar con exactitude algúns valores, por exemplo, en Instagram e Facebook só indican o aumento de seguidores no últimos tres meses, podemos destacar a relevancia das impresións xeradas (16.242 en Instagram, 34.340 en Facebook), os clics (7.307 en Facebook), os comentarios (114 en Facebook, 115 en Instagram) e os likes (1.622 en Instagram, 2.256 en Facebook).

En canto ao número de publicacións, en Facebook publicáronse 66 posts, en Instagram 27 posts, 505 stories e 1 reels, e en Twitter 128 tweets.

Cabe destacar o crecemento do número de seguidores en Twitter (381 seguidores máis con respecto ao período anterior), de Instagram (máis de 263 seguidores) e en Facebook (máis de 70).

En xeral, son datos suficientes para entender que contido foi máis atractivo para a audiencia RESIS e unha vez máis, para poñer en valor a importancia das redes sociais: o alto alcance nestas plataformas para lanzar as nosas mensaxes, a interacción, as visualizacións do formato narrativa (publicáronse ata 505 stories sobre o festival) ou os tweets con máis likes.

Podemos dicir que coñecemos á nosa audiencia un pouco máis. A maioría de seguidores teñen entre 25 e 44 anos, 52% homes e 47% mulleres, procedentes da Coruña, Madrid, Santiago de Compostela, Berlín e Barcelona.

A continuación, pódese apreciar con datos, o crecemento nas distintas plataformas.



facebook

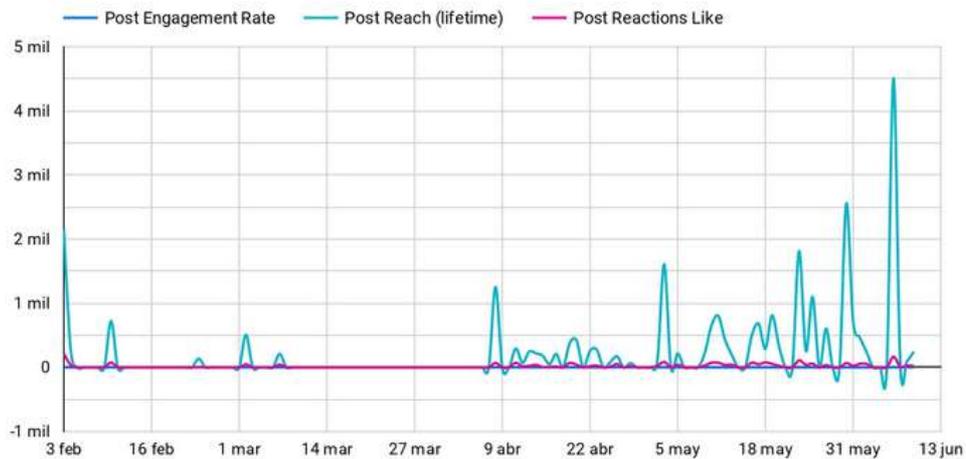
3 feb 2022 - 13 jun 2022

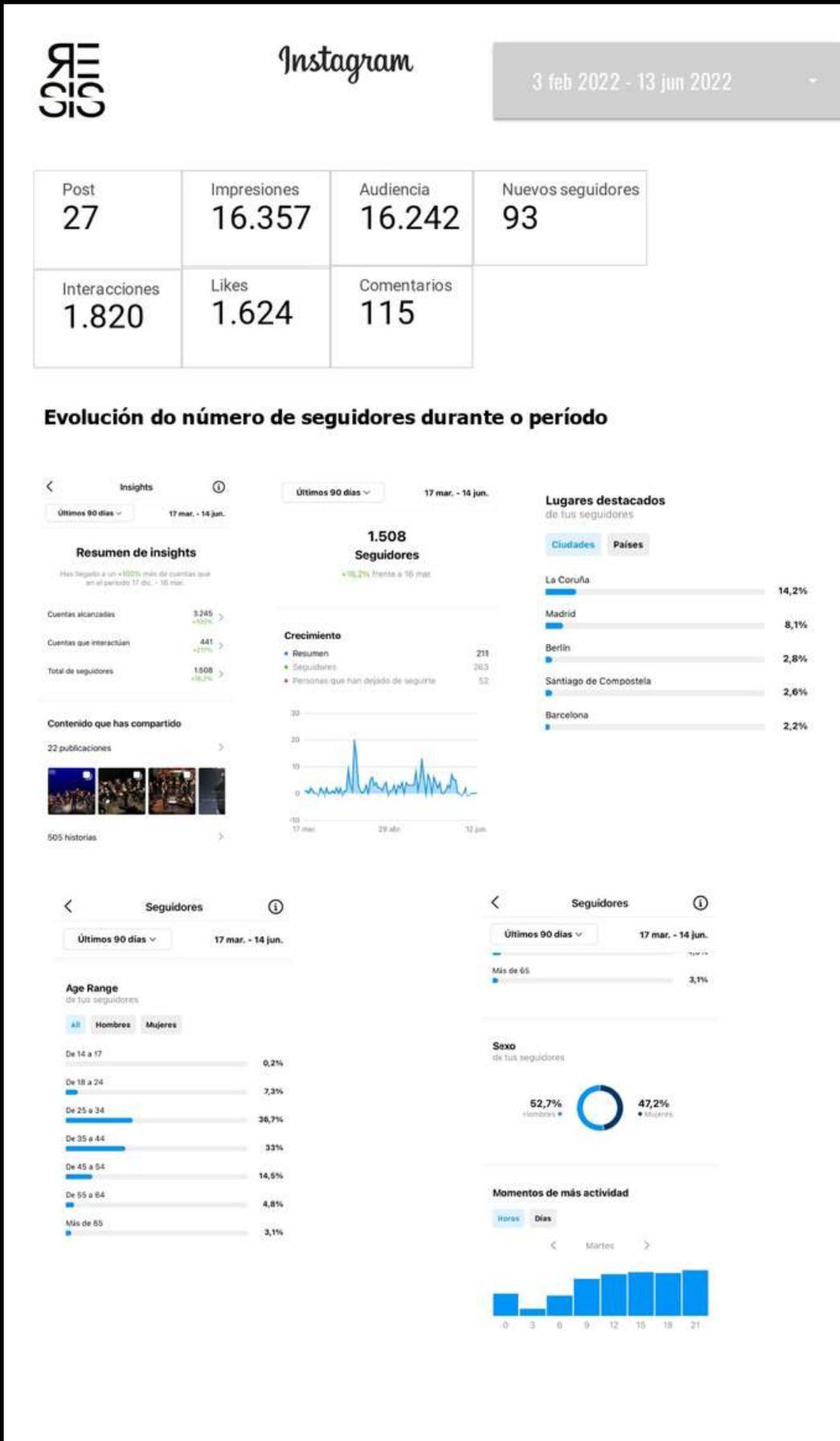
Post ID 66	Impresiones 34.340 ↑ 851.5%	Nuevos fans 68 ↑ 3,500.0%	
Clicks 7.237 ↑ 42,470.6%	Shares 325 ↑ 6,400.0%	Comentarios 115	Likes 2.259 ↑ 5,278.6%

Procedencia da audiencia

Dispositivo	Personas
MOBILE	100
WWW	38
OTHER	12

1 - 3 / 3 < >







Instagram

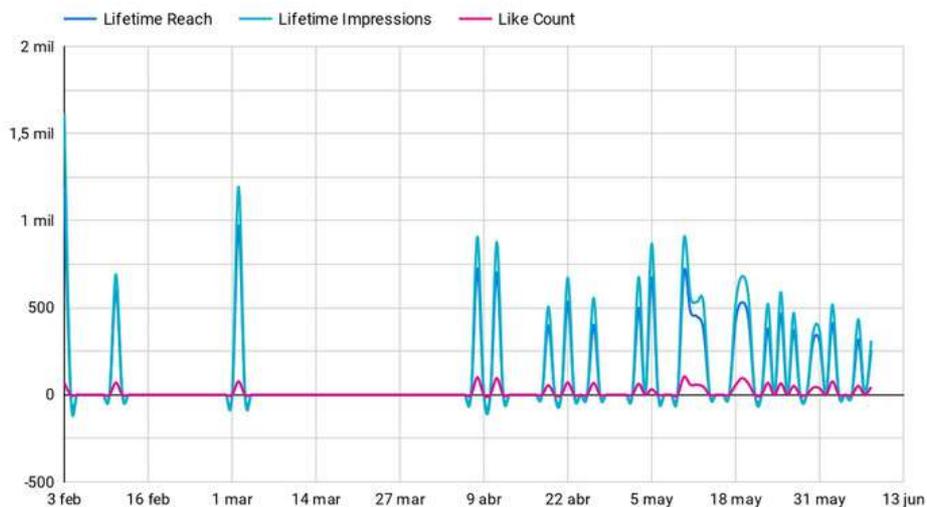
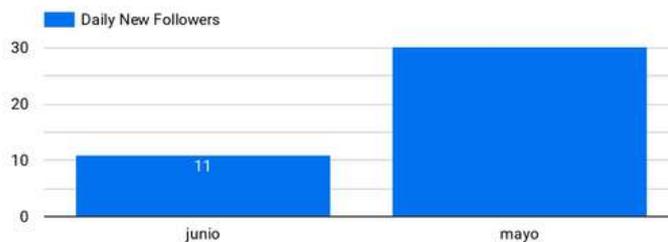
3 feb 2022 - 13 jun 2022

Horas de publicación con mejores resultados

HORA IG ^	Like Count	Comments Count	Post Engagement ...
9	38	2	0
11	268	20	0
12	278	21	0
13	384	22	0
14	147	12	0
15	41	0	0
16	169	12	0
17	58	5	0
18	171	13	0
21	70	8	0

1 - 10 / 10 < >

Evolución do número de seguidores durante o período

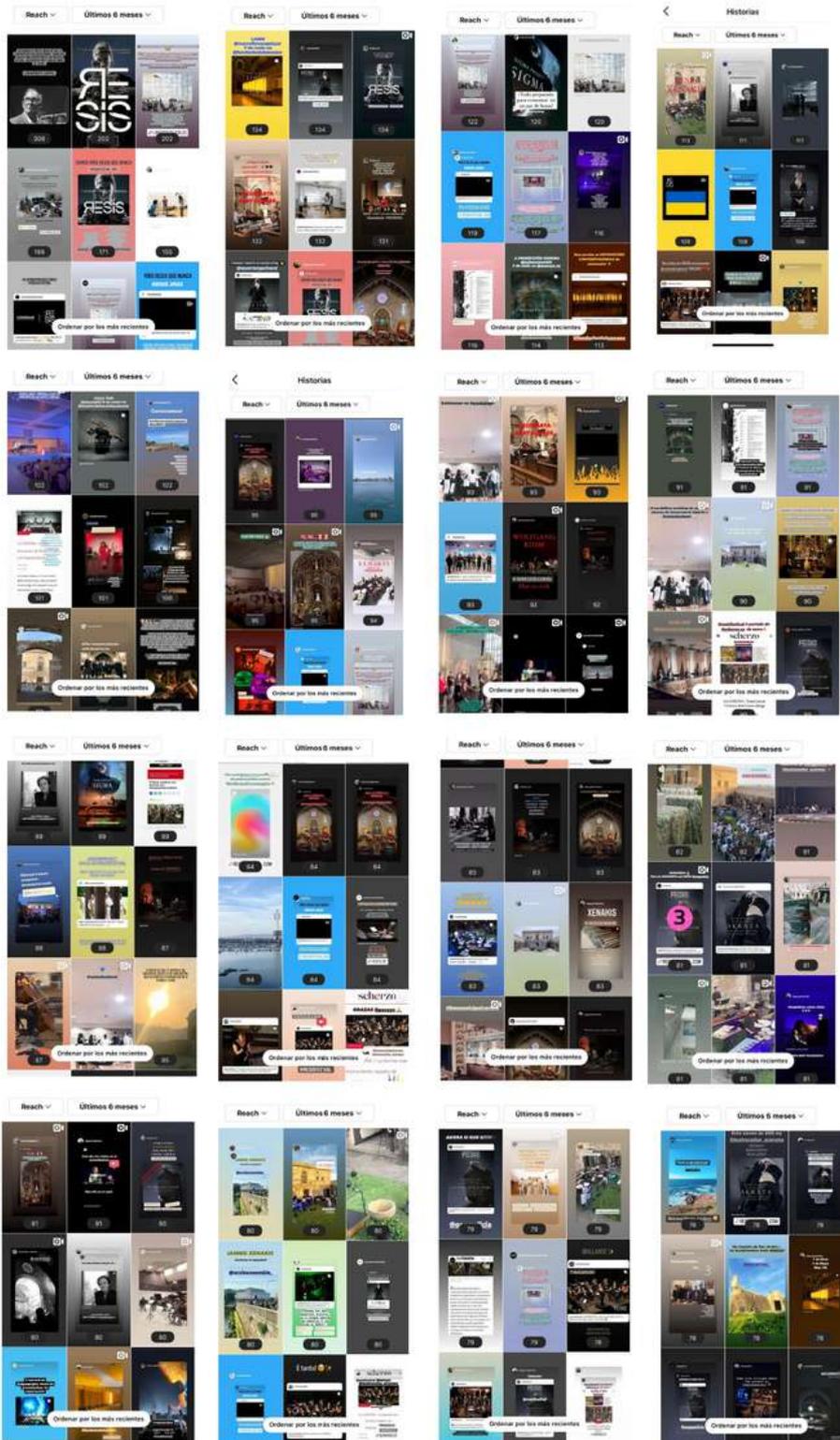




Instagram

3 feb 2022 - 13 jun 2022

Stories

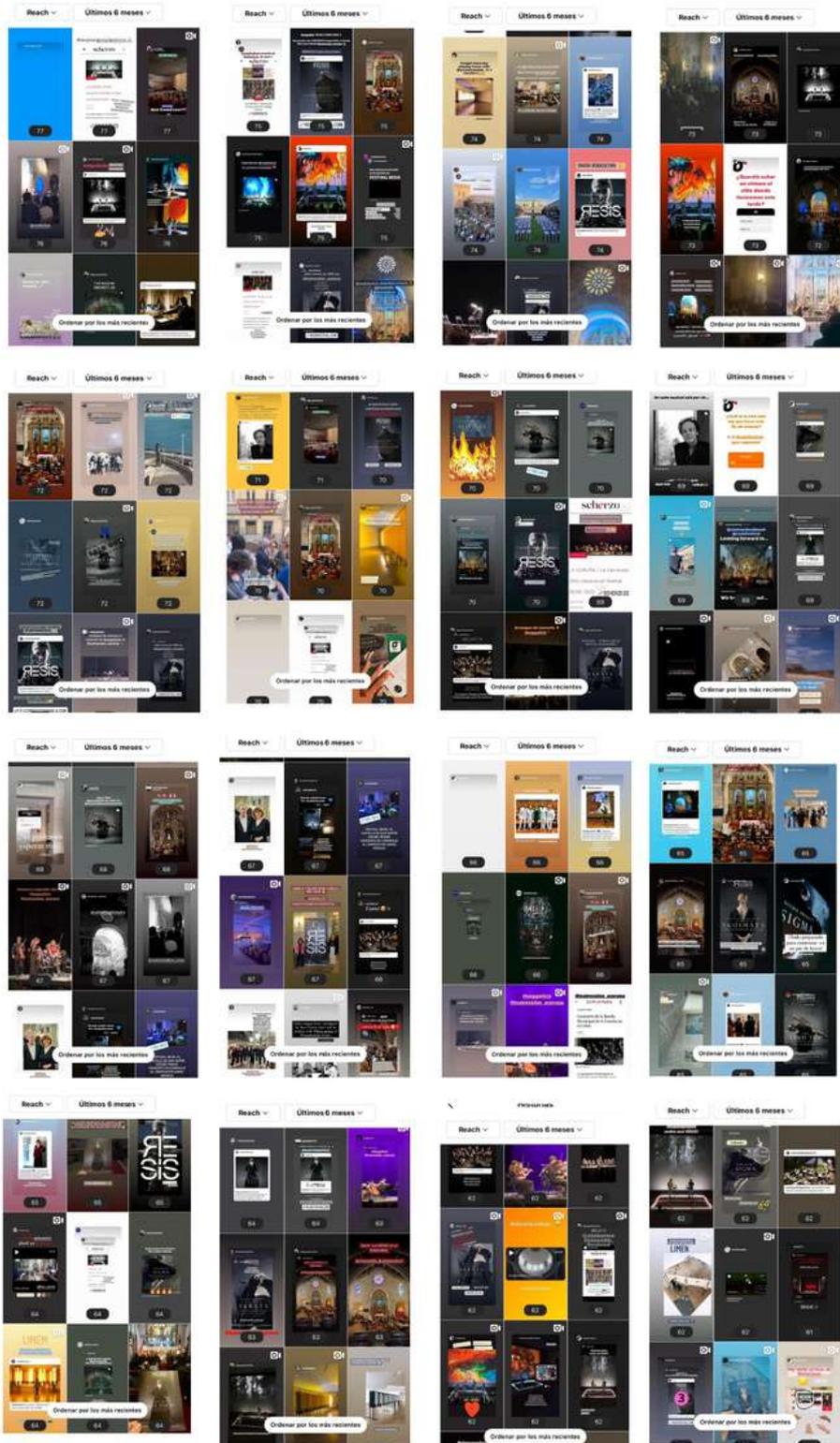




Instagram

3 feb 2022 - 13 jun 2022

Stories

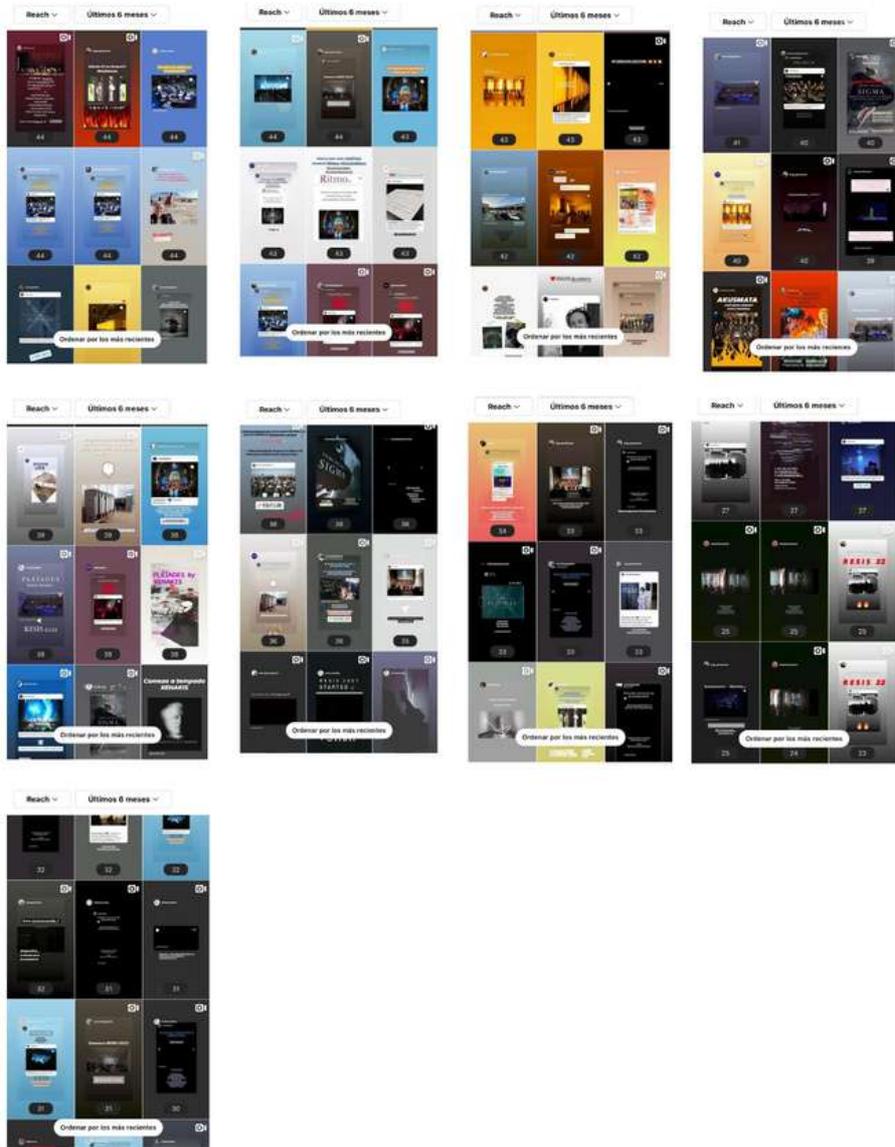




Instagram

3 feb 2022 - 13 jun 2022

Stories





3 feb 2022 - 13 jun 2022

Tweet ID
128

Tweet Like Count
802
↑ 3,719.0%

Tweet Retweet Count
794
↑ 2,235.3%

RESUMEN DE FEB 2022

Tweets	Impresiones de Tweets
10	1.997
Visitas al perfil	Menciones
2.257	16
Número de seguidores	
6	

RESUMEN DE MAR 2022

Tweets	Impresiones de Tweets
8	4.112
Visitas al perfil	Menciones
1.281	30
Número de seguidores	
5	

Seguidores

381 ↑ 10



RESUMEN DE ABR 2022

Tweets	Impresiones de Tweets
21	10,8 mil
Visitas al perfil	Menciones
7.041	118
Número de seguidores	
30	

RESUMEN DE MAY 2022

Tweets	Impresiones de Tweets
30	15,8 mil
Visitas al perfil	Menciones
5.430	81
Número de seguidores	
6	

RESUMEN DE JUN 2022

Tweets	Impresiones de Tweets
16	4.955
Visitas al perfil	Menciones
1.502	30
Número de seguidores	
7	

DATOS DESTACADOS DEL TWEET

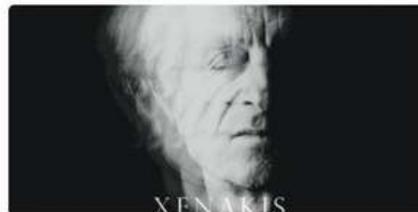
Tweet principal tuvo 1.443 impresiones

Como nos íamos esquecer de [#Xenakis](#)?



Con motivo do centenario do seu nacemento celebraremos [#RESISFestival](#) o seu legado

🎭 "Xenakis |A diagonal e o ruído" 12 de maio ás 20h no Espazo Normal da [@UDC_gal](#)
👤 [#XoseManuelCasabella](#)
[@NuncamasEvohe](#) [@NoeRodrigoG](#)
[#PacoYañez](#) pic.twitter.com/HRzPDNy69Y



🔗 12 ❤️ 16

DATOS MACRO

Alcance total -----	386.188.732
Impactos totales -----	118
Retorno económico (€) -----	384.059,15

CONTEXTO

Desde o seu inicio, os impactos en prensa do Festival RESIS 2022 foron constantes así como variados en canto a tipo de medio, especialización e distribución xeográfica.

A suma dos 118 impactos conseguidos nestes meses supón un retorno económico de ás de 384.000 euros.

Doutra banda, os impactos repártense entre publicacións xeneralistas, alcanzando así á sociedade en xeral, e publicacións especializadas, enfocadas cara ao público experto en música contemporánea.

Por último, a presenza mediática do Festival RESIS 2022 alcanzou todo tipo de medios: dixitais, impresos, TV e radio
Palabras descoñecidas





RESIS: ORGULLOSOS DEL GRAN ARTE EUROPEO [+INFO](#)

Tras superar os pandémicos 2020 e 2021 cun notable éxito artístico e unha presenza de público que practicamente esgotou as entradas en todos os concertos, o Festival de Música Contemporánea e Artes Vivas da Coruña RESIS dá un importante salto de calidade e internacionalización na que é xa a súa quinta edición, converténdose nunha das citas coa música actual máis relevantes de España.



LA CORUÑA / RESIS: orgullosos del gran arte europeo

La Coruña. Fundación Luis Seoane. 21-IV-2022. Festival RESIS. Igor C. Silva, The Selector. Arxis Ensemble. Tras haber superado los pandémicos 2020 y 2021 con un



Genialidad y nueva interpretación para el recuerdo, de un dominio técnico, artístico y teatral espectacular que cautivó al público reunido en este concierto matinal, ambientado todo él con juegos de luces y una puesta en escena de verdadero club musical.



LA CORUÑA / LAB51: el inagotable dúo de voz y piano

A Coruña. Museo de Bellas Artes. 8-V-2022. Festival RESIS. LAB51. Obras de Georges Aperghis, Yoko Ono, Bernhard Lang y György Ligeti. Tras un primer

[+ INFO](#)



RESIS EN SU APOGEO

[+INFO](#)

(...un viaje musical en el que no hubo ni un principio ni un final; en el que los conceptos de modernidad y originalidad no sólo pasaron a un segundo plano, sino que demostró como en pocas ocasiones la atemporalidad de las grandes creaciones musicales del ser humano...)



Crítica: Beat Furrer y Cordula Bürgi, con Arxis Ensemble y Cantando Admont en el...

Crítica del concierto de Beat Furrer y Cordula Bürgi, Arxis Ensemble y Cantando Admont en el Festival Resis

Codalario



«En la vida de un compositor has de vivir el conjunto de la historia de la música»

[+INFO](#)



«En la vida de un compositor has de vivir el conjunto de la historia de la música» Beat...

El Compositor Habla es una web dedicada a la difusión a la actividad de compositores e intérpretes en torno a la creación actual.El Compositor Habla es una web...

(...sí, definitivamente: hay muchos buenos instrumentistas, hay muchos buenos compositores en nuestros días, así que, en este sentido, soy muy optimista; pero, claro, han de tener las posibilidades para desarrollar su talento y lo que han aprendido....)



Crítica / En la noche se tiende un ala sin pasado - por Ramón García Balado

Un cita poética de Ángel Valente, para definir la actuación conjunta del Arxis Ensemble y el grupo vocal Cantando Admont, en las programaciones del V Festi...

La Voz de Galicia

PORQUE NO TODOS LOS FESTIVALES SON DE INDIE O DE ROCK [+ INFO](#)



Resis Fest, porque no todos los festivales son de indie o de rock

A partir de este sábado A Coruña se convierte en la capital española de la música contemporánea

RESIS EN DATOS

DATA TITULAR LIGAZÓN

- 5/04 [O Museo de Belas Artes da Coruña ofrece o domingo un concerto do festival RESIS no marco do XXI Ciclo de concertos 'Música para unha época'.](#)
- 11/04 [A Coruña acoge el Festival RESIS2022 con estrenos nacionales y la conmemoración del centenario de Iannis Xenakis](#)
- 11/04 [Crónica de Galicia](#)
- 11/04 [A Xunta renova o seu apoio ao festival RESIS, que reunirá na Coruña ata xuño destacados intérpretes de música...](#)
- 11/04 [O festival RESIS de música contemporánea volve á Coruña cunha grande aposta internacional.](#)
- 11/04 [RESIS Presentado o V Festival Resis de Música contemporánea.](#)
- 11/04 [V Festival Resis la V edición del Festival de Música Contemporánea RESIS](#)
- 11/04 [La Xunta apoya al evento de música contemporánea Resis, que empieza en A Coruña el 21 de abril](#)
- 11/04 [La alcaldesa de A coruña, Inés Rey, el director Artístico del Festival, Hugo Gómez-Chao, y el director de la Axencia Galega Das Industrias Culturais \(Agadic\), Jacobo Sutil, han presentado el Festival RESIS 2022 este lunes](#)
- 11/04 [El festival Resis de música contemporánea vuelve a A Coruña del 21 de abril al 4 de junio.](#)
- 11/04 [A Coruña acoge el Festival RESIS 2022 con estrenos Nacionales y la conmemoración del centenario de Iannis Xenakis](#)
- 11/04 [A Coruña acoge el Festival RESIS 2022 con estrenos nacionales y la Conmemoración del centenario de Iannis Xenakis](#)
- 11/04 [A música clásica contemporánea sae ás rúas da Coruña](#)
- 11/04 [O Festival RESIS 2022 na Coruña acolle estreas nacionais e o centenario de Iannis Xenakis](#)
- 11/04 [A Coruña se convertirá en la capital de la musica contemporánea con el Festival RESIS 2022](#)
- 11/04 [La Xunta renueva su apoyo al festival RESIS, que reunirá en A Coruña hasta junio destacados intérpretes de música...](#)
- 11/04 [A Xunta renova o seu apoio ao festival RESIS, que reunirá na Coruña ata xuño destacados intérpretes internacionais de...](#)
- 11/04 [Vuelve a A Coruña el festival Resis de música contemporánea](#)
- 11/04 [A música contemporánea conquista o espazo público da Coruña na quinta edición do festival Resis - Praza Pública](#)

- 11/04 [A Coruña acoge el Festival RESIS 2022 con estrenos nacionales y el centenario de Iannis Xenakis](#)
- 11/04 [A Coruña acoge el Festival RESIS 2022 con estrenos nacionales y el centenario de Iannis Xenakis](#)
- 11/04 [O Festival RESIS 2022 na Coruña acolle estreos nacionais e o centenario de Iannis Xenakis](#)
- 11/04 [Presentada a nova edición do festival RESIS, que reunirá na Coruña ata xuño destacados intérpretes de música...](#)
- 12/04 [A Coruña celebra el Festival Resis con estrenos nacionales y homenaje a Iannis Xenakis](#)
- 12/04 [El V Festival Resis llevará la música contemporánea a lugares icónicos de A Coruña - La Opinión de A Coruña *](#)
- 12/04 [O V Festival Resis levará a música contemporánea a lugares icónicos da Coruña - A Opinión da Coruña](#)
- 12/04 [O V Festival Resis levará a música contemporánea a lugares icónicos da Coruña - A Opinión da Coruña](#)
- 12/04 [El Festival Resis de música contemporánea vuelve con una gran apuesta internacional](#)
- 12/04 [El RESIS 2022 convierte A Coruña en la capital española de la música contemporánea](#)
- 12/04 [Resis 2022, un festival masculino, blanco y europeo](#)
- 13/04 [RESIS 2022, Referente de la música contemporánea gallega](#)
- 18/04 [Hugo Gómez- Chao: «Tenemos más público melómano en A Coruña que ciudades mucho más grandes» *](#)
- 18/04 [You Erase The Selector\) | V Edición Festival de Música Contemporánea RESIS 2022 de A Coruña](#)
- 18/04 [Las entradas para el Festival de Música Contemporánea Resis de A Coruña ya están disponibles](#)
- 18/04 [Quartet Gerhard será el protagonista del primer concierto del Festival RESIS este sábado en A Coruña](#)
- 20/04 [Cuac FM entrevista Hugo Gómez Chao](#)
- 21/04 [Festival RESIS inicia su programa con una instalación sonora que mezcla música y lucha contra las fake news](#)
- 21/04 [Presentado en A Coruña el Festival de Música Contemporánea Resis](#)

- 21/04 [Unha instalación sonora inmersiva xurdida nas residencias artísticas da Xunta protagoniza o arranque do Festival de...](#)
- 21/04 [El Festival Resisse estrena en A Coruña con un montaje sonoro contra las noticias falsas *](#)
- 21/04 [Festival RESIS en ZigZag\(TVG\)](#)
- 22/04 [Resis Fest, porque no todos Los festivales son de indie o de rock](#)
- 22/04 [Resis Fest, porque non todos os festivais son de indie ou de rock](#)
- 22/04 [La experiencia inmersiva "The Selector" inaugura la nueva edición del festival Resis *](#)
- 23/04 ["Misa Medieval de Tan Telmo", en la Catedral de Tui/ "Quartet Gerhard", en el "V Festival Resis", de A Coruña *](#)
- 23/04 [A CORUÑA / RESIS: orgullosos del gran arte europeo](#)
- 26/04 [A CORUÑA / La intemporal modernidad del cuarteto de cuerda](#)
- 27/04 [El Cuarteto Gerhard en el V Festival RESIS de Música Contemporánea en A Coruña](#)
- 2/05 [La Suite lírica](#)
- 4/05 [El festival Resis organiza en A Coruña una experiencia musical para la comunidad sorda en su programación](#)
- 4/05 [El festival Resis organiza en A Coruña una experiencia musical para la comunidad sorda en su programación](#)
- 4/05 [El festival Resisorganiza en ACoruña una experiencia musical para la comunidad sorda](#)
- 4/05 [El festival Resis celebra el sábado en A Coruña una experiencia musical para la comunidad sorda](#)
- 6/05 [¿Qué hacer este fin de semana en A Coruña? *](#)
- 6/05 [La Proyecciónsonora *](#)
- 6/05 [El Festival RESIS propone mezclar disciplinas en el concierto L AB.51 y una experiencia musical para la comunidad sorda...](#)
- 7/05 [Proxección Sonora TX TVG](#)
- 7/05 ["LAB. 51": "Cold Trip", en el "V Festival Resis"](#)
- 8/05 [Festival RESIS involucra a la comunidad sorda como creadores de música y como pública de espectáculos](#)
- 9/05 [El Resis colabora con jóvenes con discapacidad auditiva *](#)
- 9/05 [O Resis colabora con mozos con discapacidade auditiva - A Opinión da Coruña](#)
- 10/05 [AKUSMATA \(RESIS 2022 - Iglesia de Santiago\)](#)

- 10/05 [Camerata OSG presenta Natura Renovatur \(RESIS 2022- T. Colón\)](#)
- 11/05 [LA CORUÑA / LAB51: el inagotable dúo de voz y piano](#)
- 11/05 [A Coruña será el centro del homenaje a Iannis Xenakis, compositor clave del siglo XX](#)
- 12/05 [El Festival RESIS 2022 de música contemporánea se vuelca con Xenakis](#)
- 13/05 [Arxis Ensemble rinde homenaje a Iannis Xenakis con un concierto en el festival Resis](#)
- 13/05 [Arxis Ensemble interpreta 'Pléiades' de Iannis Xenakis | V Edición Festival de Música contemporánea RESIS 2022 de A Coruña - 14/5/2022](#)
- 14/05 ["Arxis Ensemble: "Pléiades", en el "Festival Resis" *](#)
- 16/05 ["Zoar", concierto en el Teatro Lauro Olmo de O Barco de Valdeorras : Homenaje a Florencio](#)
- 14/05 [Adios a la vanguardia](#)
- 17/05 [LA CORUÑA / Un Xenakis estelar a cargo de Arxis Percussion Group](#)
- 17/05 [Sigma Project: El Festival RESIS ofrece el 1º concierto en Galicia del referente internacional de la música...](#)
- 18/05 [El cuarteto de saxofón Sigma Project llega este sábado a A Coruña de la mano del festival Resis](#)
- 20/05 [Cen años de Xenakis na Coruña *](#)
- 21/05 ["Sigma Project", en el Auditorio do Museo Domus, para el "V Festival Resis" *](#)
- 21/05 [Sigma Project ofrece al público del Resis su música experimental con saxofones *](#)
- 21/05 [Josetxo Silguero, saxofonista de Sigma Project: «Somos un cuarteto que trata de sumarse siempre» *](#)
- 21/05 [Sigma Project ofrece al público del Resis su música experimental con saxofones - A Opinión da Coruña](#)
- 24/05 [LA CORUÑA / El feliz encuentro de SIGMA Project y el Festival RESIS](#)
- 24/05 [Mirando hacia atrás con arrobó](#)
- 26/05 [Conciertos Coruña: Beat Furrer, compositor clave de la música actual, y el grupo austríaco Cantando Admont actuarán...](#)
- 27/05 [Beat Furrer, compositor clave de la música actual, dirige el estreno de dos de sus obras en España este fin de semana](#)
- 28/05 ["Arxis Ensemble" y "Cantando Admont", en el "V" Festival Resis"](#)
- 28/05 [Beat Furrer dirigidos obras suyas en el Festival RESIS de La Coruña](#)
- 28/05 [100 años de Iannis Xenakis, compositor de vanguardia](#)
- 28/05 [Xenakis, un grito a favor y cinco pistas de escucha](#)
- 30/05 [Memorias congeladas](#)
- 30/05 [Programar la música de hoy](#)

- 31/05 [LA CORUÑA / Tomás Luis de Victoria y Beat Furrer: diálogo histórico](#)
- 31/05 [RESIS 2022: La Camerata de la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Banda Municipal de A Coruña cierran la V edición del...](#)
- 31/05 [La Orquesta Sinfónica de Galicia y la Banda Municipal cierran el Festival Resis de A Coruña](#)
- 1/06 [Banda Municipal de A Coruña en el Colón *](#)
- 2/06 [Ortega i Martí dirige a la Banda Municipal en el teatro Colón - La Opinión de A Coruña](#)
- 2/06 [¿Qué hacer esta semana en A Coruña?](#)
- 2/06 [Ortega i Martí dirixe á Banda Municipal no teatro Colón La Opinión da Coruña](#)
- 2/06 [Crítica / En la noche se tiende un ala sin pasado - por Ramón García Balado](#)
- 2/06 [La Camerata de la Orquesta Sinfónica de Galicia presenta 'Natura Renovatur' | V Edición Festival de Música Contemporánea RESIS 2022 de AMCoruña](#)
- 3/06 [SANTIAGO DE COMPOSTELA / Arrancan las Xornadas de Música Contemporánea 2022](#)
- 4/06 ["Natura renovatur": "Camerata de la "OSG", en el "Festival Resis", de A Coruña](#)
- 4/06 [Concierto en A Coruña de la Camerata de la OSG](#)
- 4/06 [LA CORUÑA / La banda: ese instrumento repleto de posibilidad](#)
- 4/06 [SANTIAGO DE COMPOSTELA / El estallido de la pluralidad en el siglo XXI](#)
- 6/06 [El Festival RESIS 2022 clausura su quinta edición posicionando a Coruña como un referente de la música contemporánea](#)
- 6/06 [El jardín de los senderos que se bifurcan](#)
- 6/06 [El Festival Resis 2022 posiciona a A Coruña como un referente de la música contemporánea](#)
- 6/06 [Galicia defiende a necesidad de elevar as posibilidades de pesca en 2023 tras varios ejercicios de recortes](#)
- 7/06 [El Resis cerró su quinta edición con entradas agotadas en la mayoría de los conciertos *](#)
- 7/06 [LA CORUÑA / La Camerata OSG clausura el Festival RESIS 2022](#)
- 8/06 [Beat Furrer y Cordula Bürgi, con Axis Ensemble y Cantando Admont en el festival RESIS](#)
- 10/06 [SANTIAGO DE COMPOSTELA / Nuevos horizontes para el piano](#)
- 11/06 [María Domínguez: "Pasaka", en el "CGAC", para las "Xornadas de Música Contemporánea](#)
- 16/06 [Después de la Gran División](#)
- 16/06 [«En la vida de un compositor has de vivir el conjunto de la historia de la música» Beat Furrer](#)
- 21/06 [CRÍTICA: LA OSG CAMERATA CIERRA EL FESTIVAL RESIS DE LA CORUÑA](#)

arte | ciencia | tecnología

RESIS EN IMAXES | FUNDACIÓN LUIS EOANE | CIDADE DA CULTURA

THE SELECTOR

22
22



arte | ciencia | tecnología

RESIS EN IMAXES | IGREXA DAS CAPUCHINAS

GRAN TORSO IV

22
22



arte | ciencia | tecnología

RESIS EN IMAXES | FUNDACIÓN LUIS SEOANE

LIMEN

22
22



arte | ciencia | tecnología

RESIS EN IMAXES | MUSEO MUNCYT | PROXECTO INCLUSIVO

A PROXECCIÓN SONORA

22
22





arte | ciencia | tecnología

RESIS EN IMAXES | CASTELO DE SAN ANTÓN

PLEIÁDES

22
22



CONCERTO
ARXIS
ENSEMBLE

PLÉIÁDES
IANNIS XENAKIS



arte | ciencia | tecnología

RESIS EN IMAXES | **TEATRO COLÓN**

22
22



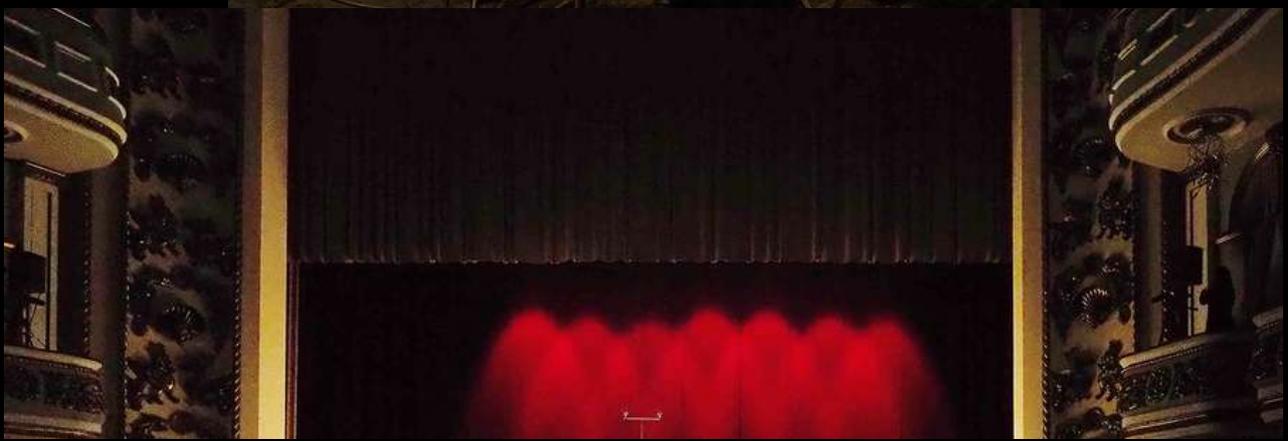


arte | ciencia | tecnología

RESIS EN IMAXES | **TEATRO COLÓN**

NATURA RENOVATUR

22
22





AiS
ASOCIACIÓN CULTURAL

