

Irvine Arditti, violín I  
Ashot Sarkissjan, violín II  
Ralf Ehlers, viola  
Lucas Fels, violonchelo



La Asociación cultural AİS, en colaboración con el cuarteto de cuerda Arditti Quartet, en el marco de la VII edición del Festival RESIS, anuncia la segunda convocatoria internacional de panel de lectura de partituras.

El objetivo es seleccionar tres obras que se presentarán el **31 de mayo de 2024** en la ciudad de A Coruña.

Los compositores/as seleccionados tendrán la oportunidad de trabajar y perfeccionar sus partituras con el cuarteto de cuerda.

## REQUISITOS

Podrán participar en esta convocatoria jóvenes compositores/as cuya edad no supere los 35 años en el momento de cierre de la convocatoria, independientemente de su nacionalidad.

La obra presentada será una composición para conjunto de cámara de una duración máxima de **10 minutos** para cuarteto de cuerda:

- Violín I
- Violín II
- Viola
- Violonchelo

Si la partitura requiere instrumentos/objetos distintos de los enumerados anteriormente, estos accesorios deberán ser aportados por el/la compositor/a. No se permiten dispositivos electrónicos y/o amplificación.



## II PANEL DE LECTURA DE PARTITURAS | ARDITTI QUARTET

### TASAS

Cada participante deberá abonar el pago de 25€ en concepto de tasas mediante transferencia bancaria a la siguiente cuenta:

BANCO SANTANDER  
IBAN ES1402388116280603263840  
SWIFT/BIC BSCHEMXXX

### INSCRIPCIÓN

Las personas participantes deberán enviar un correo electrónico a [resis.convocatorias@gmail.com](mailto:resis.convocatorias@gmail.com) (Asunto: NOMBRE + APELLIDO - Panel de lectura de partituras) antes del 1 de abril de 2024 (23:59h) con los siguientes documentos:

- Curriculum vitae en español.
- Copia del documento de identidad o pasaporte.
- Partitura de la obra a presentar compuesta en los últimos dos años.
- Justificante del pago de las tasas
- (Opcional) Grabación sonora de la partitura presentada. Se indicará en el cuerpo del correo electrónico el enlace en línea de la grabación accesible desde internet (página web, youtube, soundcloud o equivalente).

Estos documentos se remitirán como archivos adjuntos en formato PDF. El nombre de los archivos adjuntos no debe contener puntos, acentos, ni ningún otro tipo de puntuación.

Se podrán distribuir el conjunto de documentos en varios correos electrónicos, teniendo en cuenta que el peso máximo de cada correo con sus archivos adjuntos no debe sobrepasar 20 MB. En el cuerpo de cada mensaje electrónico se incluirá un listado con el nombre exacto de todos los archivos remitidos y el número del mensaje en el que se adjunta.

Al pie del texto de cada correo electrónico deberá indicar su nombre, apellidos, dirección postal y teléfono.

## II PANEL DE LECTURA DE PARTITURAS | ARDITTI QUARTET

Estos requisitos son indispensables a fin de garantizar la buena recepción de la documentación.

Las personas seleccionadas deberán enviar en el plazo máximo de 7 días desde publicación de la resolución de la convocatoria, los siguientes documentos:

- Dos fotografías en alta resolución y libres de derechos de autoría.
- Biografía (máx. 1000 caracteres) en castellano e inglés.

## OBRAS SELECCIONADAS

Serán seleccionadas hasta tres obras de las presentadas a la convocatoria. Los/as compositores/as de estas obras serán invitados/as a participar en la sesión de lectura presencial celebrada en la ciudad de A Coruña, el **31 de mayo de 2024**.

Durante su estancia, se les proporcionarán invitaciones para asistir a los conciertos de la VII edición del Festival RESIS de Música Contemporánea de A Coruña.

La sesión de lectura tendrá lugar en A Coruña y cada compositor/a dispondrá de 45 minutos para trabajar con los músicos del cuarteto. La localización exacta será comunicada más adelante.

Se realizará una grabación en audio y vídeo de las obras seleccionadas. El Festival podrá decidir publicar estas grabaciones en su página web y/o canal de Youtube.

El Festival RESIS se reserva la posibilidad de programar alguna de las obras seleccionadas en las siguientes ediciones.

No asistir a la sesión de lectura y/o ensayos supondrá la no interpretación y grabación de la obra.

## JURADO

Estará compuesto por el compositor y director artístico del festival Hugo Gómez-Chao, un/a representante del Festival Resis y un/a representante relacionada con el ámbito de la música contemporánea en Galicia.



## II PANEL DE LECTURA DE PARTITURAS | ARDITTI QUARTET

### VIAJES Y ALOJAMIENTO

Los gastos de alojamiento y viaje correrán por parte de las y los participantes.

### RESOLUCIÓN

El fallo del jurado será inapelable y se comunicará a las y los participantes no más tarde del 10 de abril de 2024.

Las cuestiones no previstas en estas bases serán resueltas por el Jurado.

La participación en este concurso significa la aceptación de estas bases.

### PRIVACIDAD Y RESPONSABILIDADES DE LA ORGANIZACIÓN

Los datos personales proporcionados por las y los participantes serán tratados de acuerdo con las disposiciones de la Ley Orgánica 7/2021, de 26 de mayo, de protección de datos personales y serán comunicados a terceros únicamente por motivos relacionados con este evento.

El tratamiento de los datos personales y la documentación estará reservado a Asociación cultural AÍS, C/ Río Mandeo, 3. CP: 15007 A Coruña, España. Representante legal: Clara Porta Soler.

La organización no puede asumir ninguna responsabilidad por cualquier problema o retraso causado por imprevistos de origen técnico, informático o natural que pudieran impedir la carga, recepción y evaluación de los materiales presentados por las y los participantes.